

Согласовано
Региональный Совет
работодателей

_____/_____/_____
_____.2018г.

Согласовано
Центр развития движения
«Абилимпикс» в
Ленинградской области

_____/_____/_____
_____.2018г.

Утверждаю
Региональный
организационный комитет

_____/_____/_____
_____.2018 г.

**Техническое задание для студентов по компетенции
«Флористика»
региональный этап чемпионата «Абилимпикс-2018»**

Согласовано с
представителями общественных
организаций инвалидов:

Разработано:
Главный эксперт по компетенции
В.Н.Логинова

пос. Мичуринское
2018г.

Содержание

Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Флористика относится к разновидностям визуального искусства и призвана приносить эстетическое удовольствие. Под этим термином понимают создание всевозможных дизайнерских работ из природных материалов.

Флористика – это художественное и высоко филигранное искусство, где вместо картин получаются прекрасные букеты. В качестве материалов для составления композиций используются живые или высушенные цветы, а также ягоды, орехи, плоды, тополиный пух, злаки и другие растительные компоненты.

Занятия флористическим дизайном помогают ребёнку полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к людям, к жизни. Дают возможность самовыражения посредством цветов и растений, помогают ощутить радость творчества.

Флористика помогает развивать творческие способности ученика, помогает пространственному видению, образное мышление развивает, мелкую моторику рук и помогает развитию интеллекта.

Необходимость введения данной компетенции обусловлена необходимостью социальной адаптации детей и подростков: получение начальных до профессиональных знаний, а, следовательно, и возможности выбрать будущую профессию.

Основными целями проведения конкурсов по компетенции Флористика являются:

- развитие флористики в России, выявление новых талантливых имён среди молодежи;
- определение новых тенденций во флористике;
- демонстрация навыков работы с растительным материалом, аксессуарами и декоративными материалами
- сравнение уровня мастерства и творческих возможностей участников;
- популяризация флористики, как искусства;
- повышения эстетического уровня участников;
- укрепление контактов между участниками, поиск новых друзей и единомышленников;
- знакомство с потенциальными работодателями и помощь в трудоустройстве.

1.2 Ссылка на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (СПО) 43.02.05 «Флористика» утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 N 469 ,зарегистрирован в Минюсте России 11.06.2014 N 32679 и Профессиональный стандарт Флорист.

1.3 .Требования к квалификации

Участники чемпионата должны знать:

- технологию изготовления основных композиций
- ассортимент декоративных цветочных растений, используемых для создания композиций;
- технологию подготовки флористического и не флористического материала;
- требования к хранению материалов;
- правильное обращение с материалами и их наиболее соответствующее применение для того или иного проекта;
- способы хранения срезанных цветов и растений
- инструменты и оборудование, используемые во флористике;
- надлежащее применение и методы использования инструментов

Участники чемпионата должны уметь:

- работать с живыми срезанными цветами, горшечными растениями, декоративными растениями открытого грунта, сухоцветами, другими растительными материалами, искусственными цветами, аксессуарами, инструментами и оборудованием;
- выполнять первичную обработку цветов и иного растительного материала;
- создавать, аранжировать и упаковывать флористические изделия из разнообразных растений;
- осуществлять уход за растениями и обеспечивать сохранность композиций в течение заданного срока.
- бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
- обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;

- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

2. Конкурсное задание

2.1 Цель:

Конкурс проводится с целью демонстрации и оценки квалификации в данной компетенции. Конкурсное задание состоит только из практической работы. Теоретические знания необходимы, но они не подвергаются явной проверке.

2.2 Формат и структура Конкурсного задания

Описание:

Модуль №1 Настольная композиция в оазисе

2.3 Продолжительность выполнения задания:

Модуль №-1-3 час

Общее время на выполнение заданий 3 часа

2.4 Описание задания

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Настольная композиция в оазисе.

Рабочее место: рабочий стол, 1 стул, кашпо для композиции, флористический материал, необходимые инструменты и материалы.

« <u>Настольная композиция из цветов в оазисе</u> »	
Вид работы	Постановка флористического материала на неорганическую основу «Оазис» и создание композиции
Техника	Свободная
Время выполнения	3 часа 00 мин
Параметры работы и место размещения на стенде	Размеры работы не должны превышать размеров экспо-места конкурсанта.
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	- Разрешается использовать аксессуары для декорирования композиции - Не разрешается использование заранее подготовленного материала и домашние заготовки.
Работа должна быть транспортабельной	Из работы ничего не должно вываливаться при транспортировке

Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки	
---	--

2.5 .Последовательность выполнения задания:

Последовательность выполнения работы

- 1.Установка оазиса в емкость.
- 2.Подбор материала.
- 3.Обработка растительного материала и установка его согласно вашему дизайну.
- 4.Оформление и дизайн композиции.
- 5.Уборка рабочего места.

Рекомендуется конкурсантам во всех работах использовать максимально возможное количество материала, при необходимости работы декорировать аксессуарами.

2.6 .Оценивание работ. Критерии оценки.

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

Критерии оценки задания:

- соответствие флористической композиции заданию (20 баллов);
- основное впечатление от работы (форма - 10 баллов, пропорции - 5 баллов);
- цветовое сочетание, гармония красок (10 баллов);
- техника изготовления композиции (надежность закрепления материала - 10 баллов, жизнеобеспечение растений - 5 баллов);
- творческий подход, оригинальность применения аксессуаров (20 баллов).
- техническая подготовка, использование новых приемов, креативность - 10 баллов;
- устойчивость работы, долговечность используемых материалов - 10 баллов
- чистота и аккуратность во время выполнения работы и при подаче готовой композиции - 10 баллов;

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов, минимально - 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются. По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками работы по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

Штрафные санкции

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

Снятие 2б (за конкретную работу) в случае:

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте экспонирования конкурсной работы и т.п.

Снятие 5б (за конкретную работу) в случае:

- превышения лимита конкурсного времени;
- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;
- неправомерных действий ассистента, подсказок и т.п.

Снятие от 5б до 20б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:

- растительный материал используется в качестве домашних заготовок, произведены подготовительные работы с растительным материалом до конкурса;
- используются домашние заготовки в работе, где их использование запрещено.

Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи и т.п.

Дисквалификация участника.

Дисквалификация участника происходит в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения и т.п.
- конкурсная работа, имеющая плохой эстетический вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

Сложность заданий остается неизменной для людей с инвалидностью.

Адаптация заданий заключается в увеличении времени выполнения заданий

3. Требования охраны труда и техники безопасности.

Общие требования безопасности

3.1. Участники, допущенные к работе в Конкурсную зону, должны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, расписание проведения Чемпионата, установленные режимы труда и отдыха.

3.1.2 При работе в Конкурсной зоне возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- порезы рук при небрежном обращении с вазами для цветов, режущими и колющим инструментом;
- отравления ядовитыми растениями;
- ожоги клеевым горячим пистолетом;
- ранения, вызванные не правильным обращением с электроинструментом.

3.1.3. Конкурсная площадка должна быть укомплектована медицинской аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

3.1.4. При работе на Конкурсной площадке Участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

3.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить Экспертам Чемпионата. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента прекратить работу и сообщить Экспертам Чемпионата.

3.1.6. В процессе работы участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

3.1.7. Участники чемпионата, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, отстраняются от дальнейшего участия в конкурсе.

3.2 Требования безопасности перед началом работы

3.2.1 Подготовить к работе необходимое оборудование, инструменты, проверить их исправность, целостность сосудов для цветов и приборов из стекла.

3.2.2. Тщательно проветрить помещение Конкурсной площадки.

3.3 Требования безопасности во время работы

3.3.1 Пребывание Участников конкурса в помещении допускается только в присутствии Эксперта.

3.3..2.Организационный комитет площадки должен обеспечить безопасное состояние рабочих мест для участников, приборов, оборудования, инструментов.

3.3.3 Стеклянная посуда, колющие и режущие и инструменты должны храниться в закрывающихся на замки шкафах с глухими створками без стекол.

3.3.4. В Конкурсной зоне на видном месте должны быть вывешены инструкции по охране труда.

3.3.4. Запрещается иметь и использовать в работе электронагревательные приборы с открытой спиралью.

3.3.5. При работе со стеклянными вазами, приборами из стекла соблюдать осторожность, не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки стеклянных ваз для цветов во избежание порезов пальцев.

3.3.6. Запрещается поднимать стеклянные вазы для цветов (пустые или с водой) за края. Следует одной рукой держать вазу за дно, а другой поддерживать за бок.

3.3.7. Запрещается использование в конкурсной зоне аэрозольных красок и клеящих веществ, а также спрей-лаков.

3.4. Общие меры безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (иглами, ножом, ножницами, шилом, стеками, проволокой и др.)

При работе с колющими и режущими инструментами необходимо соблюдать основные правила техники безопасности. Источником порезов могут служить режущие и колющие части используемого инструмента, острые кромки, шероховатости, заусенцы на поверхности оснастки. К работе режущими инструментами допускаются лица прошедшие вводный инструктаж и инструктаж на рабочем месте по правилам их безопасной эксплуатации.

3.5. Травмоопасность:

- при работе влажными руками;
- при работе тупыми инструментами;
- при работе с неисправными инструментами;
 - при несоблюдении правил безопасного обращения с инструментом.

3.5.1. Ручные инструменты (ножи, секаторы, кусачки, бокорезы и т.п.) не должны иметь: - повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек инструментов; - поверхность должна быть гладкой.

3.5.2. Участник должен знать правила безопасного пользования инструментами:

- перед началом работы необходимо подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии; соблюдать предназначенность ножей, ножниц, секаторов в соответствии с их маркировкой;
- соблюдать личную гигиену и чистоту рабочего места;
- работать только остро и правильно заточенным режущим инструментом.

3.6 Правила работы с ножницами, секатором, флористическим ножом и ножами, предназначенными для других видов работ:

- у секатора необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки;
- передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя;
- не работать ножницами и секатором с ослабленным креплением;
- работать ножницами только на своем рабочем месте;
- следить за движением лезвий во время работы;
- при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия;
- ножи и секаторы нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе;
- при резке цветов секатором рекомендуется левой рукой держаться за верхнюю часть побегов, а правой – производить срезку;
- нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук;
- **Запрещается:** размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам работающих рядом участников; работать необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах в работе секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную сумку; не бросать секатор на землю, т.к. это может привести к травме ног;

- в закрытом состоянии лезвия ножа, ножниц и секатора не должны выступать за контуры закрывающих их частей;
- очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот;
- по окончании работы убедиться, что все инструменты вытерты насухо; хранить ножницы, ножи и секаторы в чехле лезвиями вниз;
- запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу;
- под руководством Эксперта освоить безопасные приемы работы флористическим ножом, выработанные длительной практикой, строго соблюдать правильные положения и движения рук во время выполнения срезов;
- при работе ножом нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия;
- при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор.

4.Материалы и оборудование

4.1. Расходный материал: Материал для составления композиции.

Инструмент и оборудование:

№	Наименование	Кол-во на 1 участника
1	Емкость для композиции	1 шт.
2	Флористическая губка в ассортименте (25-30 см)	2 шт.
3	Ёмкость для замачивания оазиса	1 шт.
4	Материал для прокладки оазиса (полиэтилен)	1 шт.
4.2. Растительный материал		
1	Аспарагус	2 шт.
2	Салал	3 шт.
3	Папоротник	3 шт.
4	Эвкалипт круглый	0,5 пучка
5	Брунния	5 шт.
6	Роза 40 см	5 шт.
7	Роза (кустовая)	5 шт.
8	Альстромерия в ассортименте	3 шт.
9	Эустома	3 шт.
10	Статица	3 шт.
11	Орхидеи дендробиум	3 шт.
12	Хризантема кустовая	3 шт.

4.3.3 Материалы, предоставляемые организаторами на общий стол.

№	Наименование	Кол-во на 1 команду
1	Анкор скотч	3шт
2	Природный материал (шишки, кора, мох, лишайники, хлопок, кора и т.п.)	5 упаковок
3	Тейп лента	2шт
4	Ленты для декорирования	5 упаковок в ассортименте
5	Проволока 0,9	2 шт
6	Аксессуары (Бабочки, стрекозы, декоративные грибы)	3 упаковки

4.5. Средства уборки

№	Наименование	Кол-во на 1 участника
1	Корзина для мусора, мешки	1
2	Щётка-сметка с совочком	1
3	Салфетки	1

4.6. Материалы, предоставляемые участниками (участники должны привезти с собой)

№	Наименование	Кол-во на 1 участника
1	Секатор	1
2	Ножницы	1
3	Кусачки	1
4	Нож флористический	1
5	Клеевой пистолет (стержни)	1
6	Степлер (скобы)	1

Приложение
Инфраструктурный лист

Региональный чемпионат АБИЛИМПИКС 2018				
	Наименование компетенции»Флористика»			
	Главный эксперт	Логинова Валентина Николаевна		
	Заместитель Главного эксперта			
	Количество участников			
НА ОДНОГО УЧАСТНИКА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)				
Оборудование, инструменты ,мебель				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех.характеристиками либо тех	Ед	Кол -во
1	Рабочий стол	На усмотрение организатора	шт	1
2	Пленка прозрачная(для прокладки рабочего стола	https://opt-332589.ssl.ic-bitrix-cdn.ru/upload/iblock/71d/71d64fa7b76cd4b764ba1dc75b40b28a.jpg?150825645337994		
3	Стул		шт	1
4	Электрическая розетка, удлинители		шт	1
5	Корзина для мусора		шт	1
6	Щётка-сметка с совочком		шт	1
7	Веник, или швабра		шт	1
8	Совок		шт	1
9	Матерчатые салфетки		шт	1
10	Кашпо для цветов	Флакон Агата №1	шт	2
11	Ведро, емкость для замачивания оазиса	https://www.obi.ru/leiki-i-vedra/vdero-ocinkovannoe-5-l-print-provans/p/3861473	шт	1
12	Анкор скотч	www.7flowers.ru <u>Лента ANCHOR, 6mmx50м</u>	шт	1
Расходные материалы на одного участника				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех.характеристиками либо тех	Ед	Кол -во
1	Кашпо для композиции	На усмотрение организатора	шт	1
2	Флористическая губка для живых цветов(кирпич)	www.7flowers.ru <u>Набор Oasis Классик Кирпич 20, 23x11x8cm (в уп. 20 шт.)</u>	шт	2
3	Пленка прозрачная	ww w 7flowers.ru <u>Пленка в рулоне прозрачная 60см, 200г</u>		
4	Аспарагус амбелатус албус	https://www.7flowers.ru/catalog/zelen/lista_a_sparagus_ambelatus_albus	шт	1 вет ка
5	Листья Салал типс	https://www.7flowers.ru/catalog/zelen/lista_s_alal_tips	шт	10
6	Листья ледерварен вакуум	https://www.7flowers.ru/catalog/zelen/lista_ledervaren_vakuum	шт	5
7	Листья Эвкалипт круглый	https://www.7flowers.ru/catalog/zelen/lista_ekalipt_populus	пучк	2 вет ки
8	Фисташка	https://www.7flowers.ru/catalog/zelen/lista_f_istaska	шт	5шт т
9	Листья Берграсс	https://www.7flowers.ru/catalog/zelen/lista_bergrass	пучк	0,5
10	Роза хевен(40 см)	На усмотрение организатора	шт	10
11	Роза талея	На усмотрение организатора	шт	5
12	Роза пенни лейн	На усмотрение организатора	шт	5
13	Роза (кустовая)	На усмотрение организатора	шт	5

14	Лизиантус	https://www.7flowers.ru/catalog/liziantusy	шт	3
15	Альстромерия в ассортименте	https://www.7flowers.ru/catalog/alstromeria/alstromeria_w_318	шт	5
16	Эustoma	https://flowershopcats.ru	шт	5
17	Статица	https://flowershopcats.ru	шт	5
19	Хризантема кустовая в ассортименте (Хризантема санини ,мадиба,росса)	https://www.7flowers.ru/catalog/hrizantema_kust_ovaa/hrizantema_sa_edvaldo	шт	5
20	Гиперикум	https://flowershopcats.ru/		5
Материалы, предоставляемые организаторами на общий стол, на команду				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех	Ед	Кол-во
1	Стол для материалов		шт	2
2	Природный материал (шишки, кора, мох, лишайники, хлопок, кора, листья, ветки и ед.т.п.)	ww w 7flowers.ru 1. <u>Набор листьев скелетированных, 30шт.</u> 2. <u>Набор соцветий хлопка, 20см</u> 3. <u>Тамариндовое волокно, 60гр.</u> 3. <u>Сухофрукты "Апельсин", 250гр.</u> 4. <u>Набор палочек корицы, 6см, 100гр.</u> 5. <u>Набор ракушек, 90гр.</u>	Уп Уп Уп Уп Уп уп	10 10 10 10 10 10
3	Проволока 0,9	ww w 7flowers.ru <u>Проволока лак. на шпильке, 0.50ммx50м, 100г</u>	уп	1
		<u>Проволока флорист. зеленая, 0,9мм, 1кг</u>	шт	1
	Проволока в ассортименте	<u>Проволока, 30м, цв. в асс.</u>	шт	5
4	Аксессуары (Бабочки, стрекозы, мелкие декоративные фрукты плоды, ягоды)	ww w 7flowers.ru 1. <u>Набор фруктов декоративных (пластик)</u>	Уп Уп	5 5
		2. <u>Набор яблок декоративных (пластик), 8см, 6 шт.</u>	Уп	5
		3. <u>Яблоко декоративноое (пластик) (12 шт.), 8см, в асс.</u>	Уп	5
		4. <u>Мох искусственный, 12,5см</u>	Уп	5
		5. <u>Набор бабочек на вставке (перо), 9см, 6 шт.</u>	Уп	5
		6. <u>Набор бабочек на вставке (перо), 10см, 6 шт.</u>	Уп	5
		7. <u>Набор бабочек на клипе (перо), 6см, 6 шт.</u>	Уп	5
		8. <u>Бусы, 8мм, 50гр.</u>	Уп	5
		9. <u>01318 Набор яблок декоративных</u>	Уп	1
		10. <u>01298 Набор вишен декоративных</u>	уп	1
5	Шпажки	30см 37094 Палочки деревянные-	уп	500 гр
6	Тейп лента	ww w 7flowers.ru Набор лент Flower Tape, 1,27смx27м (12 шт.)	рулон	2
7	Клей для цветов	ww w 7flowers.ru Клей для цветов в тубике, 50мл Floral Adhesive	шт	2
8	Ленты для декорирования, в ассортименте	<u>Лента декоративная, 25ммx22м, атлас(S)</u>	Уп	1
		<u>2-Лента тканная 40ммX10м</u>	Уп	1
		<u>3-Лента декоративная, 16ммx22м, атлас одностор. (S)</u>	Уп	1

		4- <u>Лента декоративная, 9ммx22м, атлас (S)</u>	Уп	1
		5 - <u>Лента декоративная, 38ммx22м, атлас одностор. (S)</u>	Уп	1
		6- <u>Лента декоративная с люрексом на проволоке 25мм x 25м</u>	уп	1
9	Раффия (в ассортименте)	<u>Раффия Fiber, натуральная 250г, Bright Lime Green</u>	шт	5
10	Сизаль(в ассортименте)	- <u>Сизаль, 25г</u> - <u>Сизаль, 25г</u>	шт шт	5 5
Инструмент ,который должен привезти с собой участник				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех.характеристиками либо тех	Ед	Кол -во
1	Форма, фартук			
2	Ножницы			1
3	Секатор			1
4	Флористический нож			1
5	Степлер			1
6	Скобы для степлера			1
7	Клеевой пистолет			1
8	Стержень для клеевого пистолета			1
9	Кусачки для проволоки			1
НА 1 ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех.характеристиками либо тех	Ед	Кол -во
1	Оборудование не нужно			
СКЛАД				
Оборудование, мебель, канцелярия и т.п.				
1	Ручки шариковые		шт	10
2	Маркер черный		шт	1
3	Бумага А4		уп	1
4	Планшет А4		шт	1
КОМНАТА ГЛАВНОГО ЭКСПЕРТА				
Оборудование, мебель ,канцелярия и т.п.				
1	Вешалка		шт	1
2	Стол переговорный		шт	2
3	Ноутбук	На усмотрение организатора		
4	Принтер	На усмотрение организатора		
5	Стул		шт	10
6	Удлинитель,3м,5 гнезд			
7	Куллер	На усмотрение организатора		
Общая инфраструктура конкурсной площадки				
Оборудование, мебель ,канцелярия и тп.				
1	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	На усмотрение организатора	шт	1
2	Часы			
3	Мешки под мусор		шт	6
4	Аптечка (обработка порезов, Лейкопластырь и т.д.)		уп	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ К ЗАСТРОЙКИ ПЛОЩАДКИ				
1	Электричество на 1 пост для участника, в комнату экспертов	220 вольт 2 розетки 2 квт		
2	Интернет	До 5 Mbit		
3	Водопровод ,общий			

